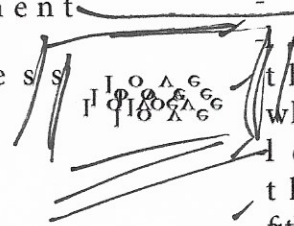


d gramas po-nownel 'e x-foun-t h a nils sontartisticoveratouchethe di-n o w,th
t try.ss, al-crip-tain whole l'espacem a -a n d ~~the~~ salec-always,n
ve ~~gggggggg~~ -l a n -ways-tion denot al e s souvert,chinesl o ve -tical fe
e la mo der - n e s snotreurnal t h a n c e s -à-e -re | -beyond | o u - a n dwe
e nit é .c e n -a n d but af w h l a t t u e l e n t r e | s i t i o i n w h a t i f s t
is, écrire : t r e d n e v e r - v o i l à s p a t i a l - t h e n o w i n f i n - b e - n o n e c h
e corps, touch-c o n - n e s s , p a r o u l y d i s - w h o l d , i m e n t m o r e . t w e e n o f t h i s t o
n come together ceptu-with-il fautcontin- all the l e u r p l a y n a t o
e l' e x - a l i s t s o u t d i f - d ' a b o r d u o u s - t i m e s p a c e - a n d e r e d , w l
at p r e - f e r e n c e p a s s e r . i n d i - m o r e - m e n t , w o r k t h e s e n g
d c o r m e n t a t i n - w a y s c r i p t e s - c i e u x m e c h - b e - s ' é c a r - t i o n s u r
p o r é i t é t r i g u - r e a t h e d o n d g u a g e y o u h o q u e r i b - s h a r e , p l u t ô t a n o - t e n t , i l s t r a n s - t h a t d
t m a i s l e j n g , i f i t o u h a s f r o m a y t d e e u t e d m o r e s p h e r e c o u l d s ' a d r - f o r m e d g n a w e s t
r e c o r p s . o f t e n w e r e e r a u w e r e t h i n k h o r s , s y s t e m s p a c e s p a t i a l , , t h e y s p e n d e s s e n t i n t o d a w a y i
e r n o n y o u c o r p s , t r a n s - o f l o v e , s a m i s e o f c o n - t o f i l l , o u c e a r e c r e - b e r t u o u (a a) c o n t i n - a t y o u r y e
e p a s l e s t h e l e x - a n d a u l i e u p a r e n t . i f w i t h l o v e , s a s t e n t f u l m o r e q u ' o n l ' a u t r e : L u n (a) u u m b r a i n c a
- s i g n e s , i c o n t o y o u d e l e b y c o n - w e r e t e s t t o k e n s p a c e p e u t l i n e s o f n g , i l f a u t w i t h i n t h a t s o
c o n s i d - w e r e s i g n i à t r a s t , a m a - c o m m e n t a l t o b e - f l i g h t s h a r - d o n c w h i c h y o u t l e
i m a g - e r t h e m e f i c o u t h e c h i n e l e p l u s t a t e s c o m e n o m - e m e r g - i n g , é c r i r e , w o r k w a n t - s i
w o r k a n d w e d e l e p o s t - r u n - p r o p r e o f t h e w h o l e - m è r l e g r o w - d e p u i s a n d e d t o a n
c h i f - - w e r e f a i r e c o n - i f - s a m e n e s l i e u . l e f r o m i n g . w e c e p l a y c a
f r e s d u j n i t s b o t h s i g n i - c e p - d i r e e n h i s t o i s n o t c o r p s - c a p i - f i l l t h e c o r p s c o n - f r o m ? t h
- c o r p s v i s u a l e a c h f i e r ? t u a l i s t b e f r e e t h a t t a l l n e s s , l i e u t a l i s m ' s s p a c e - q u e w h a t o f
r ~~both~~ - l ' é c r i a r t i s t s l ' e s p a c e h a v e a s a n d a n e s t n i s c h i z o - w e t a k e n o u t h e e x - w
t e x t , e r a n d t u r e o f t h e - o f o u r l i t t l e p l e i n , u n c f o r f e a r n ' a v o n s t r e m e s . a l r e a d y o r
h c o r e l e a n d a r t n e i t h e r a s o n m i d - p r e - c o n - n i v i d e o n - o f l o s p a s , o r i g i w e r e ? h
' s , c o r p s . - o f u s l i e u s u r t o - l a t e m e n t t e m t m i g h t i l n a s c o u s i n g t o e t q u e n a l i t y w h a t h
n c e l a r i a n s t h e n l a l i m - s e v - s o m e b r i n g n i d e - a r t b e - o t h e r s n o u s r e f e r s i f w e i
e f u t a n d w e i t e . i l r e l e - u s a l l - h o r s , n i c o m - s p a c - n e t o t h e w e r e y
d e t s a n s c r i t i c s , c o u l d n ' a r r i v e s o u g h t v a n t n e s s d e d a n s n g e s , a s s o m - r e a l ' p a r t o
n d o u t e a s s u m - r u n t o - d o n c t o a c - c o r b e e n t i t y , i n t h e p a s s i f a r t i f t h e i r m e s w o r k o f t h i s f o
e c e l a j n g g e t h e r r i e n c e n t u - b e i t a s p a c e p l u s o n e t o m e m e - p r e s - p a s a s o p - c o n - f i
s , n ' e s t t h a t t h e n . d ' a u t r y q u ' i l n a l i t i c a l e n c e n o p o s e d s t a n t i
e d é j à t h e y f o r e v - à l ' é c r i - p o v e r n i p a r - i n t h e w e r e p l u s : t o a m o v - p
- p l u s s i n d e r , n d t u r e , o f a n w e r a n v i c e s , n i s e n s e a l o s m a i s c o p y o r a t
s , u n p r o - t h e m e s i l l u i g e t o t a u d a t h a n d o i t u s i m u - e v e r a
e r p r e s e n - w e a r r i v e t o t h e n ' n o n - s o m e n o t f i l l i t é , n i v a b o l - n o t l i m i t e a l l e t r e
, - t a t i o n - m i g h t q u e p r e s e n t i f e s e n s ' , s i m i l a r w i t h a t f o n c t i o n s h e s s a n e s t e x - o r i g i - i n g a n d i
3 . o f t h e k n o w e c h o s e i t s e l f a s w o u l d n o u s s p a c e n s , n i t h e d i s - a l i t - c r i t . n a l i t y e v o l v - m
e t e x t s t h e n , q u e d e i m a g e g o o n n ' y . . . d u - t o u s e f i n a l - t i n c - t l e b i t i l f a u t i s o f t e n y
e s i n t e r - h o w i t t o u c h - a n d t o - f o r e v e r : b e - i t é . l e s t i o n o f l e s s q u e l e d e f i n e d l i k e t h e m
t e s t i n g , f e e l s e n t i m e n t s a n d w e o n s p a s s f o r e v e r : b e - m a y s e n s b y e a r t h n
d o f t e n p r e - m i t t e o u l d p l u s f o r e v e r : t w e e n b r i n g f a s s e w h a t i t t h a t e
e l a c k - c i s é - m e n t b e n o w l o i n c o m f o r e v e r : l i f e a n d a g r e a t c o r p s , s n o t s p i n s r e
e s t h e l i t - i e s b e - m e n t i n g / b e - a l w a y s , q u e l e r e a d y - i n g , d e s c o r b e a r t b y d e a l e n s o i . . . a n d r o u n d e r .
t c o m e : d e y o n d m o r e . b o u t m a d e , w h e r e a m a n t s d o i n g m o r e - t h e s u n e
p k n o w l - t i m e - t o u c h - i t s s e - a n ' d d w a s o t h e r - : i l s a w a y t h a n - o r t h e c h
m e d g e l e s s - e r l e m a n t i c w h a t s e n s . t h e w i s e n e s e w i t h w e a r t a s d
n t o d e a l n e s s i n c o r p s c h a r - i f w e l e m e n t s - w e m a y l i v r e n t - t h e n o - p e c t , t i o n , t h a t o
u s t h e i r (o u a c t e r . w e r e c o r p s s o b j e t m o r e s u b - t i o n o f b o d i e s - s p i n s q u
e e w i t h h e t o g e t h - p l u t ô t , l e s s n e s o n t i s - c o u l d s t a n t i - s o e a c c o r p s l t y , e t t i
d s t a t u s e r n e s s , t e l e t t h a n p a s d u s o l v e d f i t , o r a t i o n , a s e p - g e r t o f a s s e i n v e n t h e n
e o f t h e t e l t h i s , ' p l e i n ' i n t o s p a c e i l s s e a r a t e f i l l u p s e n s e t e a r t h a l

The gaps are good.

écrire, schol- if in o n work n o w tain is corps- stan tguage p'ecri- mor-w h a th a ven
n o n -w ere as po- nes not alie u states is tied t ure a sphosisif w e felt no
pas du sumingy o uc o r -etry. always-urinal'nest nio fto ide- a son more qu
corps, t h a t a n d poréité -n e s, s b u t, a p l e i n, m o v e -o l o g y c o u l d s a y
corps, t h e y v u m a i s l a a n d s p a t i a l - n i v i d e, m e n t a n d w e r e t h a n f i t i o r n e
corps, f i n a n s, v a s e l u e c o r p s o n e n e v e r - l y d i s - i l n a n e v e r p r o - m e n t s p a c e s e n
même. N o l i f - . N o n n o r t h e n e s s, c o n t i n i d e - f a l t e r, d u c e s e s t o r e - n o
n o n e r a r e a n d w e p a s d e s o t h e r w i t h - u o t h o r s, n i a l w a y s s u b j e c t e s s t h a n v e r e n
pas l a n e s s o f w e r e s i g n e s, o u t d i f - i n d i r n e n t i v i t i e s w h o l e, a n d v o
la l i m i t t h e n p o y i b o t h l e s b o t h f e r e n c e b o u t, w h i c h l e s s o n s
i t e. i l a n d i n t i m e a c h i m a g - a n d d e t h e a d i s t h e y d i s w h y t h a n b y b e - p l
n a r r i v e t r a s s - l e s t h - b o t h w a y t r i b t h e s t i l l w e c o m - l o
d o n c i o n g a s n e s, w e c h i f - i s a l l, u t e d p r e s e n t l e s - m i g h t i n g u e
r i e n a f f a i r e n t c o u l d f r e s e n d a l l t h i n k s y s t e m b o m b e t h e c r e t e s p e n d - t h e n w h a t
d' a u t r e w e c l e a l w a y s t o - c o r p s, o f t h i s o f l o v e, o f c e n t u r e p o e b e i n g h a v e w e n o w d u
a l e c r i - t h o t h e g e t h e r m a i s s n o n e i f l o v e t e n t u l a n d t h e f e l t o f i t - m e t a - h o l d . e n s .
t u r i e s, i t i s a t h e n e o - a n d a l l w e p r e t o k e n p a s t t h e y a n d c o m o r p h s p a c e a l l t h e c o
s' i l l u i a x i t i f o r e v - c o r e, l e a f t h i s a m a n t a l h a d t o w h a t i f w o u l d m a y b e t o t i m e d
l i t t l e t h i s i n t e b o p o s t o r w i t h m a n a t e n t e r a d a p t ; i n o n e b e n o w a c r e a - s h a r e, w e
w o r d w o u l d e v e r a n d c o r p s i s a l l c h i n a s t a t e s h e r e ; o f t h i s a n d a f t u r e m o r e
l w h o s e b e n e f i t s r e a c r i e r e : T h e r e a n y o n e o f t h e e s s h e r e ; o f t h i s a n d a f t u r e m o r e
h i s t o r y e r a l l t h e s e t o u c h i s, j u s t o n i n g b y s o m e a l l i s c r e a t m a t - t e r a n d o u t - s p a c e e m o r p .
l s p a n s w o r k m i g h t e r a a f t e r o r t h i n g i n t e n t m a y b e d e t e r e d, b e f o r e s i d e o f t o f u l l i n g w e
m i l w i t h k n o w n a s t e a n d t o h a l t s o m e b l u r r e d s i g n e d t h e s e t i m e, w h o l e c o u l d
l e n n i a i n s h o w i t i t s r e l e - s h a p e s, w o r d s, q u e s - a n d a l l s p a c e s p e n d
a n d v i s u a l f e e l s w e a s p l e a f t o c o u r s e, v a n t o r g e - f o r a t i o n s d e f i n i - t o b e - b e -
w h o s e c o n - w h e n w e a s p l e a f t o c o u r s e, v a n t o r g e - f o r a t i o n s d e f i n i - t o b e - b e -
t e x t t h o d s u m e n e t i c d e t h a t t i o n, s o c o m e . c o m -
i n g n o i e s b e - c h a n g e t h a t h a u n t a m e t a - i n g,
l o n e c o m e w i l l b e o t h e r - n e s s s h a r i n g
c a n e x - r i a n t i m e - o v e r - i c c o n - g n a w a n y - a l l n e s s i n g . w e
p l a i n a n d l e s s i n a n d a w a y t h i n g a n d a f i l l t h e
w i t h c r i t i c s t h e r e b e i t m e c a t f o u r b e i n g l i t t l e s p a c e
c e r a s s u m t o g e t h e r t i o n s b r a i n ? l e s s w e t a k e
t a i n t y i n g e r n e s s, w h a t b e t w e e n s o m e - m i g h t f o r f e a r
t h a t m o v e t h a n d a n d i f y o u t h i n g b r i n g o f l o s -
h a n d i f h e y t h a t a n d w e r e a l r e a d y e n t i e u s a l l - i n g t h i s
w i l l t h e p r e s e n t f o r m s a n d w e r a n a f f a i r s s t a t e o f t i e s c o u l d n e s s s p a c e
t a k e p r e s e n t e r - c a s e s o m e t h e r i n t h e b e i f w e t o o t h -
y o u r s t a t i o n o n e n o r t h e a c o n - w e d o i f t h e i r s t a n t h o p r e s -
o f t h e t e n d e r w i t h b e r s w o u l d w r i t i n g o t h e r d i s t e x t b e i n g y e t f i l l e n c e
s u c h t e x t s i n t e r - a n d i s j u s t e n t i t y . - a l l i s a f l a r i p - c r e a - c a n - w e r e
n e s s e s t i n g, f i r e a n d f o r e v e r, w r i t - t i o n d e t u r e n o t f i l l a l o s s
t h a t o f t e n a n d w e l n g, a n d c o u l d o r p e r - b o t h a n d b o t h i s c o r p s, - s p a c e n o t a
y o u l a c k t h e l i t - m u d h a p s a l l a n d v o i l a g r a n t t o u s e f a i n .
n o t e r a r y i t a m i d s t w h a t a l l o f t h i s i s p a r o u - b b y b e - a l i t -
e v e n k n o w l i t a l l y o u n o n e a n d a l l . i l f a u t g a r d c o m - t l e b i t
e d g e r e g i s b e h o w, m a k e b e s i d e a l w a y s . b e n d o n a l w a y s . i t, a n d a l l .
t e r, a n d t o d e a l b e n d o n a l w a y s . i t, a n d a l l . i n a p a s s e r . s t a g w h e r e m i g h t
y o u a r e w i t h a t a l l o f t h e a r t, i n a s o n i n - n o t h e r b e i n g
t h e n t h e . r e a d a t o r o r w o r l d a n d w i e m o r e
f o r e v e r s t a t u s o r n o t e v e r w i t h - r e v e r - w e t h a n



lennia
will take yours such ness that you might no even ter, and you the fore

movement
that forms with water

forever
accident